приложение к журналу ..юный техник



Н.К.СЕМАКИН



ОБОРУДОВАНИЕ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

Художник Л. Вендров

Под научной редакцией А. Е. Стахурского

А. С. Стахурского
Редактор Л. Архарова
Художественный редактор Г. Коптелова
Технический редактор И. Колоднаи
Корректор Н. Шадрина
Сдано в производство 8/ХП — 76 г.
Подписано в печать 6/1 — 71 г.
Л86012. Тираж 119 289. Формат 70 × 108/16.
Печ. л. 6,75. Усл. печ. л. 1, Уч.-изд. л. 1,63
Изд. № 437. Заказ № 625
По оригиналам издательства «Малыш»
Комитета по печати
при Совете Министров РСФСР
Московская типография № 13
Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР.
Москва, ул. Баумана, Денисовский пер.. д. 38.

1(331)

1971

издательство «Малыш»

Интересно и легче учиться тогда, когда на уроках, факультативных и кружковых занятиях учителя показывают разные опыты, иллюстрируют свои объяснения наглядными пособиями, а сами ученики выполняют практические работы. При этом становится понятнее и лучше запоминается пройденное на уроках. Чем больше в школе наглядных пособий, тем легче учиться. Поэтому учителя приобретают или изготовляют со своими учениками все новые и новые пособия. Но чем больше становится в школе пособий, тем труднее их хранить, разыскивать и использовать.

Вот почему многие школы в городах и селах переходят или уже перешли на так называемую кабинетную систему обучения. Для уроков по каждому школьному предмету оборудован специальный кабинет, в котором собраны все необходимые наглядные пособия, причем размещены так, чтобы их удобно и легко можно было использовать.

Разумеется, для организации учебных кабинетов по всем без исключения

предметам нужно время, нужны силы и средства.

В нашей стране создана специальная отрасль государственной промышленности по производству учебных пособий для школ. Заводы и фабрики Министерства просвещения СССР изготовляют наглядные пособия различных видов: приборы, таблицы, схемы, картины, географические карты и многое другое. В помощь учебной промышленности для изготовления более сложных приборов и аппаратуры привлечены предприятия электропромышленности, приборостроения, авиационной промышленности и другие. Ежегодно школам отпускаются значительные средства на приобретение учебного оборудования. Помогают им и шефы — промышленные предприятия, колхозы и совхозы.

Однако в связи с переходом школ на новые учебные программы возникает необходимость дальнейшего усовершенствования школьного оборудования. И обеспечить сразу все школы новыми наглядными пособиями очень трудно. Не менее трудно оборудовать учебные кабинеты по всем предметам. И все же эти трудные задачи можно решить с успехом, если дружно, всем коллективом взяться за дело. В каждой школе есть свои умельцы — юные техники, любители столярничать и слесарничать, монтировать электрооборудование, чертить и рисовать, красить и оформлять помещения. Такому коллективу под руководством учителя вполне посильно в короткий срок преподнести родной школе действительно ценный и нужный подарок — учебный кабинет по своему любимому предмету. А чтобы работа шла успешнее, нужно хорошо понимать, каким должен быть учебный кабинет, какие требования предъявляются к размещению в нем оборудования, к его оформлению. Об этом и рассказывает настоящая брошюра.

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ УЧЕБНЫЙ КАБИНЕТ!

Этот вопрос далеко не праздный. Прежде всего оформление кабинета должно помогать, а не мешать учиться. Следовательно, на виду нужно иметь лишь то, что требуется для данного урока или постоянно. Если повесить на стенах много таблиц и картин, а под ними поместить на полках множество макетов, моделей, приборов, то получится не учебный кабинет, а выставка, или склад, или подобие магазина. Ведь какой-либо макет (или иное пособие) нередко нужен всего один раз в году, на одном-двух уроках. Зачем же ему «красоваться» на виду все время, пылиться, отвлекать внимание от того, что показывает учитель.

Нужна такая система показа наглядных пособий, чтобы на виду находились только те из них, которые нужны на предстоящем уроке. Иными словами, нужно оборудовать кабинет так, чтобы наглядные пособия можно было легко

и быстро размещать для показа, а по необходимости — убирать.

Обычные шкафы для этого подходят мало. Сколько шкафов надо поставить, например, в географическом кабинете, чтобы поместить в них более полусотни карт, несколько сот картин, тридцать глобусов, несколько десятков коробок с коллекциями почв, минералов и пр. с диапозитивами и диафильмами, макеты и много-много других пособий? И легко ли найти нужное пособие, если коробки нагромождены на полках одна на другую? Задачу размещения наглядных пособий надо решать по-иному.

А удобно ли каждый раз переносить с места на место киноаппараты, фильмоскопы, эпидиаскопы? Ведь при этом их приходится поспешно устанавливать, аппаратура быстро изнашивается, часто ломается. Немало хлопот может доставить и затемнение кабинета. Чтобы избежать порчи аппаратуры и излишних хлопот, надо продумать, как лучше разместить проекционные приборы и управлять ими.

Одним словом, современный учебный кабинет должен быть удобным и для учителя, и для учеников. В нем все нужно приспособить так, чтобы за несколько минут, в течение перемены, можно было бы заменить одни наглядные пособия другими, нужными на предстоящем уроке. А то, что сейчас не потребуется, должно храниться в запасниках, причем так, чтобы в любой момент можно было легко найти любой прибор, макет, карту и т. п. Иными словами, кабинет надо оборудовать так, чтобы он отвечал требованиям научной организации учебного труда.

С ЧЕГО НАЧАТЬ ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТА!

Если не считать кабинетов физики, химии и биологии, портивного зала и учебных мастерских, то все прочие учебные кабинеты приходится оборудовать в обычных классных комнатах без каких бы то ни было подсобных помещений. И начинать надо с определения, в какой но комнате предстоит создавать данный кабинет.

Затем комнату надо обмерить и вычертить в подходяшем масштабе ее план. Надо сделать также и чертежи передней, тыльной и боковых стен с указанием оконных дверных проемов. Потом следует составить эскиз всего оборудования кабинета и определить, сколько и каких материалов понадобится. Необходимо составить список того, что следует приобрести. При этом следует учесть имеющееся в школе оборудование. Для оборудования кабинета надо стараться использовать общедоступные и недорогие материалы: брусья и доски, фанеру и картон, стекло и бумагу, клей и гвозди, проволоку и полосовое или уголковое железо, бытовой и звонковый электропровод и т. л.

Затем необходимо распределить, кто именно и в какие сроки и где будет делать те или иные части оборудования. Одно можно сделать в условиях школьных мастерских своими силами. Другое удобнее сделать на шефствующем над школой предприятии. Отдельные детали могут сделать даже родители-умельцы.

Очевидно, что возможности разных школ неодинаковы Поэтому в одних школах можно сразу оборудовать любой предметный кабинет по проекту максимум, а в других, возможно, придется начать с минимально необходимого, но с перспективой на поочередное изготовление всего, что нужно в современном учебном процессе.

В 494-й московской школе учебный географический кабинет был создан в течение одного учебного года. При этом все работы выполнялись только в школьной мастерской и только учителями и учащимися-активистами школьного географического кружка. Использовались различные материалы, которые частично были предоставлены шефами, а частично приобретались школой в магазинах хозяйственных товаров.

План кабинета изображен на рис. 1. Это обычная классная комната, в которой установлен 21 двухместный ученический стол со скамейками 1. Спереди смонтирована демонстрационная стена — стеллаж 2 с досками для работы мелом и приспособлениями для хранения и использования плоскостных и объемных пособий. Она имеет длину пять метров. От левого переднего угла пришлось немного отступить, так как там проходят трубы отопительной системы. А из-за близости двери в переднем правом углу стена-стеллаж укорочена и не доходит до него на 80 см. Здесь установлен узкий шкаф 3 для раздаточных материалов. У правой боковой стены установлен запасник 4 для учебных пособий и витрина для образцов. А у переднего левого угла, вместо учительского стола, монтирован пульт управления 5. Из плана кабинета видно, что в нем очень экономно

используется площадь пола. Деменстрационная стенастеллаж по ширине занимает места не более, чем шкафы, которые устанавливаются обычно либо у передней, либо у тыльной стены кабинета, а ширина боковой приставки 4 равна только 30 см. Но стеллаж и запасник позволяют разместить очень большое количество учебных пособий, не говоря уже об удобствах их использования.

ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ СТЕНА

Если ничто не ограничивает, то демонстрационную стену-стеллаж надо делать от пола до потолка и от левой до правой стен. Она должна вплотную примыкать к передней стене классной комнаты. Укрепить ее надо специальными крюками. На рис. 2 даны конструктивные элементы и размеры стены-стеллажа описываемого варианта географического кабинета.

Демонстрационная стена-стеллаж делится на три яруса. Нижний из них \Lambda предназначается для раскладки темам картин (таблиц), которые предварительно надо наклеить на картон. Картины (таблицы) обусловливают размеры и конструкцию этого яруса. Его высота равна 90 см без днища и верхнего межъярусного перекрытия 1 а ширина — 60 см без рамки с подвижными щитками 2, которыми закрывается хранилище таблиц. Эти щитки надо делать из многослойной фанеры или 8—10-миллиметровых досок. Двигаются они в направляющих пазах нижнего и верхнего брусьев. Чтобы один щиток перекрывал другой, надо в брусьях сделать по два параллельных паза. В верхнем бруске пазы делаются раза в два глубкаждому щитку надо прикрепить ручку.

На протяжении четырех метров, считая от левого края, все пространство нижнего яруса делится на секции по 20-25 см, в которых находятся таблицы 3. Правый край, на расстоянии одного метра, надо оставить под «гардероб» карт. Как сделать «гардероб» карт, будет сказано

Средний ярус Б спереди закрыт досками 4, предназнанными для работы мелом. Доски сделаны в два ряда. Доски первого (внешнего) ряда посредством дверных петель прикрепляются к остову стеллажа и открываются. как показано на рисунке 2а. Эти доски двусторонние, есть линолеумом покрывается не только лицевая, но тыльная сторона доски. В левой Л и правой П секциях открывающиеся доски имеют размеры 1000 × 1000 мм, а в центральной части стеллажа Ц доски делаются размером 1000 × 500 мм и покрываются линолеумом только с лицевой стороны. Их назначение будет объяснено в дальнейшем. Доски 5 второго ряда в левой и правой секциях движутся в направляющих пазах верхнего и нижнего брусьев. Они покрываются линолеумом только с лицевой стороны.

Для изготовления открывающихся и подвижных досок надо сделать подрамники, которые с обеих сторон следует обшить фанерой. Линолеум наклеивать на фанеру нало казеиновым клеем. Сущить изделия необходимо при комнатной температуре и обязательно под равномерно разложенным тяжелым грузом (прессом).

Лицевая сторона открывающихся досок правой и левой секций предназначается для произвольных записей и зарисовок мелом, а тыльная — для наиболее употребительных при объяснениях учителя и ответах учащихся трафаретов (румбической звезды температурной и временной шкалы, градуированного круга, разлинованной «в клеточку» плоскости). Нарисовать их надо масляной краской. На позижные доски наносятся контурные карты полушарий в левой секции) и СССР (в правой секции). Делается это путем обводки проекции карт на доску через эпидиаскоп. Пицевую сторону одной (самой правой) открывающихся досок можно, например, сделать магнитной. Для этого вместо линолеума ее следует обшить листом железа, на котором легко можно будет делать любые построения из мелких магнитиков, продающихся в магазинах учебных пособий и в магазинах культтоваров. Посредством магнитиков можно прикреплять к такой доске листки бумаги, из которых монтируются нужные фигуры.

Пространство за досками левой секции следует разделить полкой 6 (рис. 2, общий вид) на верхнюю и нижнюю части. Верхняя часть предназначена для раскладки тех объемных учебных пособий, которые нужны на уроках «сегодняшнего дня». А в нижней части устанавливаются портативные проекторы (универсальный диапроектор или проектор «Свет», кинопроектор «Луч» и т. п.). Проекционный луч, проходя за доской (рис. 26), встречается с плоским зеркалом 7, установленным вертикально под углом 45 градусов к оптической оси проекции. Отразившись от зеркала, проекционный луч падает на матовый экран 8, на котором получается изображение демонстрируемого диапозитива, диафильма или кинофильма даже без затемнения кабинета. Доски 9 центральной секции стеллажа, за которыми устанавливаются зеркало и матовый экран, в открытом положении являются бортиками, предохраняющими зкран от прямого света окон. Поэтому их тыльную сторону лучше покрасить черной матовой краской, а на лицевой, линолеумной, поверхности можно изобразить трафареты для построения столбчатых диаграмм. Верхняя часть центральной секции используется для установки телевизора 10, который должен быть всегда готов к работе.

Матовое стекло для экрана лучше приобрести в стекольном магазине, но его можно сделать и путем обработки поверхности настольного стекла наждачной шкуркой. Для этой цели следует использовать оргстекло, так как оно проще обрабатывается и гораздо прочнее.

За досками правой секции делаются полки для хранения малых глобусов (в левой части) и географических карт 11 (в правой части). Ведь в географическом кабинете должно быть около 25 малых глобусов, которые ставятся на ученические столы во время практических работ по соответствующим темам. Оставленное свободное пространство правого конца нижнего яруса в сочетании с пространством правой половины правой секции среднего яруса 11 образует «гардероб» карт высотой около двух метров, шириной около метра и глубиной около полу-метра. Каждую карту надо нашить на рейки, в концах которых просверлены отверстия. В них вставляется С-образный крючок (рис. 2в), который не позволяет развертываться карте. Посредством этого же крючка карта подвешивается на стерженьки, укрепленные поперек верхней рамки гардероба. Если поперечные стерженьки закрепить через каждые 7—8 см то на метровой длине гардероба их уместится 12—14 штук. На каждый стерженек можно повесить около 8—10 свернутых в трубку карт. Следовательно, в гардеробе можно поместить более 100 карт, то есть все карты, которые могут быть в школе. Карты лучше систематизировать по темам. На каждом стержень-

же, чем в нижнем. Если пазы смазать воском, то щитки ке следует подвешивать карты по определенной теме. будут двигаться легне. Само собою разумеется, что к Скажем, на первом слева— топографические планы и физические карты полушарий, на втором — физико-географические карты мира, на третьем — карты частей света т. д. Это облегчит поиск понадобившейся карты.

Над досками среднего яруса закрепляется брусок 12 шириною около 10 см, и к нему прибиваются крючки и зажимы (картодержатели) для подвешивания карт, таблиц другого плоскостного демонстрационного материала. Брусок должен выступать немного вперед, тогда карты будут свободно висеть, даже если по размерам они и больше высоты досок. Подвешивать географические карты лучше на проволочных или жестяных петлях, которые надо прикрепить к верхним рейкам. Такое использование и хранение карт помогает держать их долго в хорошем состоянии. Таблицы же подвешиваются непосредственно в зажимы (картодержатели). Их можно приобрести в магазинах учебного оборудования или культтоваров, в крайнем случае можно сделать и самим.

Верхний ярус В демонстрационной стены-стеллажа является запасником. Его высота определяется высотой классной комнаты, здесь делаются две или три полки 13 для размещения объемных пособий, которые сегоднязавтра не нужны. Эту часть стеллажа надо закрыть шторками 14 неяркого цвета, например, салатного, серого или светло-голубого. Центральную часть верхнего яруса хорошо использовать для монтажа карты звездного неба 15 и на ее фоне — теллурия Кондаурова 16, центр рого совмещается с полюсом эклиптики звездной карты. Такие карты и теллурии можно приобрести в магазинах учебных пособий. Электропровод для питания лампочки, имитирующей Солнце в конструкции теллурия, прокладывается за звездной картой и далее выводится к управления. Если есть возможность, то хорошо усовершенствовать теллурий: имитировать орбитальное движение земного глобуса посредством электромотора с редуктором. В таком случае провод, питающий электромотор, тоже выводится к пульту управления.

Поперек верхней части верхнего яруса стеллажа прикрепляются брусья. В середине яруса брусья надо сделать длиннее, чтобы они выступали над стеллажом. Справа и слева к брусьям надо прибить (для красоты) доски 17. В середине (на длинные брусья) подвешивается большой экран 18. Такой экран продается в комплекте с киноаппаратом «Украина». Экран свешивается впереди теллурия и опущенном состоянии закрывает всю карту звездного неба и верхнюю часть досок.

Иногда на уроках географии приходится демонстрировать карты очень больших размеров. Если такую карту повесить на крючки, закрепленные над досками, то ее нижний край будет почти касаться пола, поэтому не будет виден ученикам, сидящим на последних партах. Вот почему неплохо сделать специальные картоподъемники, чтобы можно было поднимать карту на наиболее удобную высоту. Картоподъемник (рис. 2г) представляет собою доску 19 с картодержателями и крючками, которая посредством шнуров 20, перекинутых через колесики 21 и штурвал 22, подниматься или опускаться до нужного уровня. На рис. 2 (см. общий вид) картоподъемник изображен только справа от экрана, но такой же картоподъемник можно сделать и слева от экрана. Два картоподъемника позволят одновременно пользоваться несколькими крупноформатными картами.

Часто возникает необходимость подсветить то, что показывается на досках (рисунок, текст, картину и т. д.). Для этой цели можно использовать фотоосветители, которые удобно прикреплять в нужном месте к бруску 12. Включать и выключать их лучше с пульта управления. Для этого прокладывается провод к розеткам, монтируе-Для этого прокладывается провод к розеткам, монтируемым на том же бруске, между зажимами.

Каркас демонстрационной стены-стеллажа (рис. 2д) делается с учетом той нагрузки, которая создается всем ным оборудованием. Основной каркас нижнего яруса А делается из цельных брусьев с поперечным сечением 100×50 мм. Внутренние крепления 22 могут быть изготовлены из брусьев 50×30 мм. Каркас среднего яруса Б лучше сделать из двух секций, длиною по 2 м каждая. Здесь подойдут бруски с поперечным сечением 50×50 мм. Этот ярус прочно прикрепляется к каркасу нижнего яруса и стене с расчетом, чтобы между секциями осталось свободное пространство длиною в один метр. Каркас верхнего яруса В делается из двух секций длиною по 2,5 м каждая. Следует использовать бруски 50×30 MM.

В описываемом варианте географического кабинета 494-й московской школы, как уже отмечалось, пришлось ограничить длину демонстрационной стены-стелложа и в образовавшуюся нишу поставить шкаф для книг и мелких приборов. В этом шкафу, в частности, хранятся диафильмы и диапозитивы. Их лучше раскладывать в картонные или фанерные коробки по изучаемым темам и на коробках делать соответствующие надписи. Это позволяет быстро находить нужный диафильм или диапозитив, если даже их накапливается в кабинете очень много.

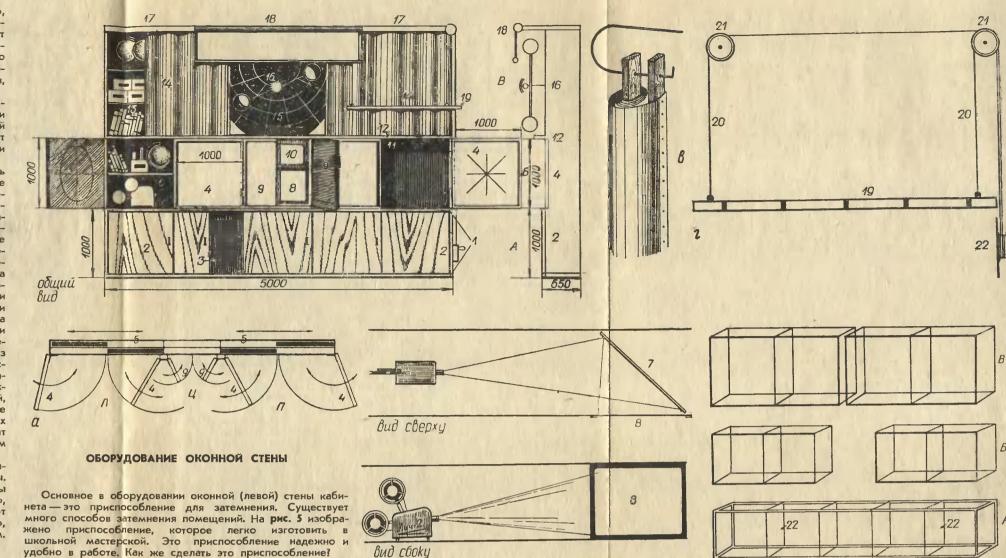
ОФОРМЛЕНИЕ ТЫЛЬНОЙ СТЕНЫ

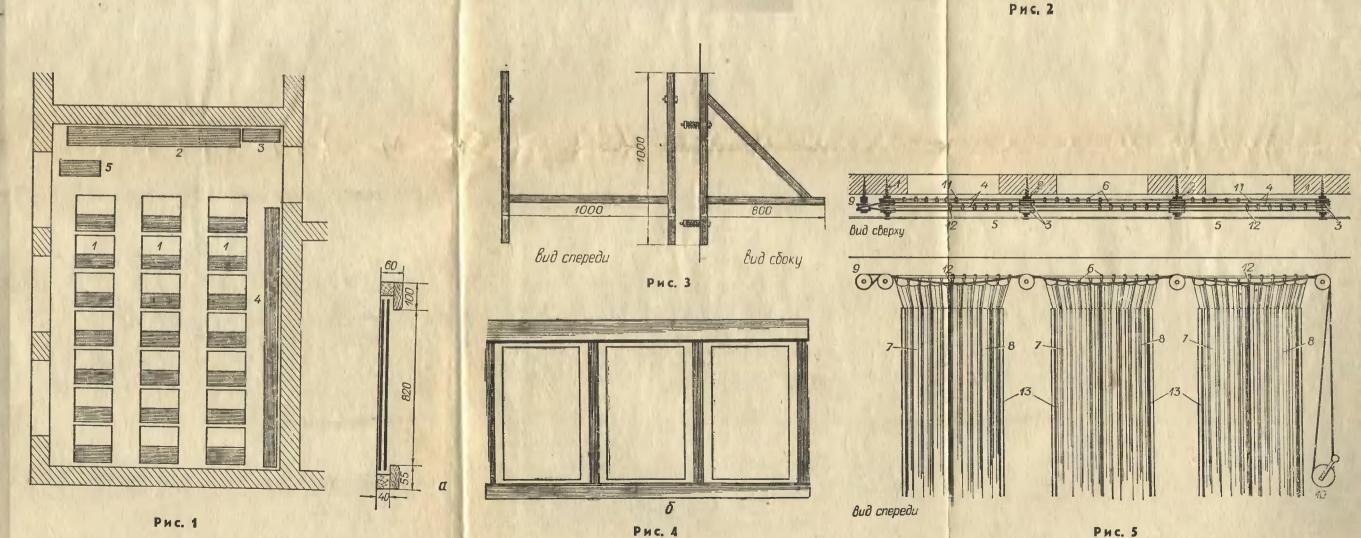
Посредине тыльной стены, на высоте около полутора метров от пола, следует сделать полку (рис. 3) для больших проекторов (эпидиаскоп, кинопроектор «Украина», диапроектор «ЛЭТИ» и т. п.). Делать ее лучше из углового железа. Прикрепить надо болтами, которые следует хорошо замуровать в стену. Размеры полки таковы: длина — около метра, ширина — 80 см. На уголковое железо настилаются остроганные доски или кладется лист многослойной фанеры. Над полкой устанавливаются розетки, включаемые и выключаемые с пульта управления,

Слева и справа от полки для проекторов надо прикрепить к стене рейки (рис. 4а) с пазами для установки фабричных и самодельных картин, картосхем, монтажей и т. п. Картины надо наклеить на картон. Тогда они будут хорошо стоять в пазах реек (рис. 46). Простота установки артин позволяет быстро менять экспозицию.

На тыльной стене целесообразно также экспонировать географо-краеведческий материал о природе и экономике родного края. Здесь же можно помещать и эпизодические тематические монтажи, посвященные, скажем, общественно-политическим событиям. Но все должно обязательно оформляться в виде стандартных таблиц (длина --около 85 см, а ширина — около 55 см). Для этого лучше использовать картон и настольную (цветную) или чертежную бумагу. Лист картона должен быть на 5 см короче и уже, чем лист бумаги. Бумагу надо положить на картон изнанкой и так, чтобы с обратной стороны картона получились бы одинаковые со всех сторон края. Эти края бумаги надо загнуть и приклеить к картону. Уголки при этом следует подрезать. У вас получится планшет, на котором можно рисовать или чертить, писать текст или монтировать тематическую экспозицию. Для тематических монтажей хорошо использовать иллюстрации из журналов, особенно цветные, а также плакаты, репродукции картин и фотоснимков. Если в сбор и систематизацию такого материала включатся все школьники, то можно быстро создать несколько сот стандартных монтажей и это позволит часто менять экспозицию. Самодельные монтажи можно делать и по изучаемым темам на уроках и факультативных или кружковых занятиях. Это позволилучше иллюстрировать изучаемую тему и нередко самым свежим материалом.

В верхней части тыльной стены можно повесить тематические панно или электрифицированные картосхемы. В описываемом кабинете, например, в середине стены закреплено панно «В. И. Ленин — создатель Союза ССР», выполненное в виде круга диаметром 1,5 м. Слева от него находится панно «Будем хозяевами родной планеты», а справа — «Трудом славен советский человек» (см





Надо несколько выше оконных проемов замуровать в стену стальные стержни 1 так, чтобы над стеной они выступали на 110-120 мм. На выступы необходимо надеть шайбы 2 и колесики 3 диаметром около 70 мм с канавками по периметру. К стержням надо прикрепить трубы 4 диаметром около 20 мм и доску 5, закрывающую всю конструкцию. При помощи металлических колец 6 на трубы подвешиваются шторы: левые 7 -- на первую трубу от стены, а правые 8 — на вторую. В канавки первых от стены колесиков сверху надо уложить трос или бечевку. Через колесико 9 трос поворачивается на вторые от стены колесики. Затем трос надо натянуть, связать летлей и надеть на штурвал 10. Если теперь к первой части троса прикрепить первые колечки 11 левых штор, а ко второй — правых 12, то при вращении штурвала за рукоятку в одну сторону все окна одновременно откроются, а при вращении в другую — закроются. Шторы лучше делать из плотного сукна. Со стороны, обращенной в кабинет, шторы можно покрыть любым светлым материалом (например, штапельным). Края штор надо пришить рейками 13 к стенам вдоль оконных проемов. Это обеспечит более лучшее затемнение кабинета. Для лучшего же затемнения кабинета надо, чтобы шторы перекрывались посредине окна.

В простенках между окнами желательно поместить стенды «Новости науки» и «Наши наблюдения». На первом из них можно расположить вырезки из газет, журналов, книг, а на втором — результаты астрономических, метеорологических, фенологических и других наблюдений. Над этими стендами можно укрепить большие глобусы: физический и политический. Они не занимают много места. Используя электромотор с редуктором, можно не только придать глобусам вращение, но и сделать движущийся искусственный спутник вокруг одного из них и движущуюся Луну - вокруг другого. Специально направленными светильниками (прожекторами) глобусы желательно подсветить с углов, прилегающих к оконной стене. Это создаст эффектную имитацию освещенности Земли Солнцем и позволит наблюдать смену дня и ночи, а также связанные с этим другие явления. Включение моторов и прожекторов можно также осуществить с пульта управления.

ОБОРУДОВАНИЕ БОКОВОЙ СТЕНЫ

Боковая стена кабинета — это также основная экспозиционная площадь, которая может использоваться во время уроков. Поэтому ее оборудованию и оформлению придается очень большое значение (рис. 6, общий вид).

Нижний ряд А стенда состоит весь из ящиков, в которых можно разместить различные фабричные и самодельные таблицы, материалы для их изготовления и другое оборудование. Размеры каждого ящика (рис. 6а) определяются размерами стандартных таблиц. Обычно это ящик высотой около 90 см, длиной — 60 см, шириной (глубиной) — около 30 см. В нижнем ряду таких ящиков может уместиться 10—12. Если же учесть, что в каждый из них можно уложить около 100 таблиц, наклеенных на картон, то во всех ящиках можно поместить более 1000 таблиц. Такая вместимость нижнего ряда позволяет хранить в течение многих лет большое количество табличного материала, который очень полезен как на уроках, так и во внеурочной работе.

На ящиках надо укрепить застекленные витрины Б для всевозможных образцов. Они могут иметь форму и размер, показанные на рис. 66. Крышки каждой секции должны свободно открываться вверх. Поэтому их надо прикрепить к верхней части витрины на петли.

Витрину лучше делать частями по две секции, а при установке скрепить все части между собой и прикрепить их к ящикам А. Так устойчивее будет все сооружение.

Выше витрины (на расстоянии 15 см от нее) надо икрепить 12 шкафчиков В. Размер каждого шкафчика 90 × 60 см. Они разделены на верхнюю и нижнюю равные части (рис. 6в). Нижняя часть каждого шкафчика разделена на двенадцать камер 1, в которых разложены образцы горных пород, минералов, полезных ископаемых, наиболее употребительных видов промышленного сырья, основных видов сельскохозяйственной и промышленной продукции. Верхнюю часть каждого шкафчика можно использовать либо для экспозиции приборов или крупногабаритных образцов, либо как витраж. Каждый шкаф-

чик застеклен. Стекло вставляется сверху в пазы 2. Все шкафчики посредством реек 3, 4, 5 соединяются в единую витрину.

В рейках желательно сделать пазы, тогда можно будет в них вставлять стандартные учебные таблицы или таблицы меньших размеров. В пазы реек можно вставлять и однотонные планшетки, которые прикроют шкафчики, когда это необходимо. На уроке ничто не должно отвлекать внимание учащихся.

Чтобы можно было использовать верхнюю часть шкафчиков под витраж, надо за стеклом поставить цветную

бенно когда кабинет затемнен.

Выше шкафчиков к стене на расстоянии 60 см друг от друга прикреплены рейки с пазами. Такие рейки очень удобны для экспозиции картин Г. А у самого потолка неплохо подвесить небольшие панно, отражающие путь познания человеком Земли и Космоса. Их содержание дополнят модели каравеллы Колумба, космической ракеты и небесной сферы.

ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ и передвигающееся оборудование

Пульт управления монтируется в специально изготовленном столе-стеллаже (рис. 7). Панель 1 с переключателями лучше оградить с трех сторон и сверху. На полках устанавливаются трансформаторы, реостаты и другие регуляторы и преобразователи тока 2, а также ящики 3 с карточками для эпипроектора, картотекой оборудова-

Особое внимание при монтаже пульта управления надо обратить на правильность прокладки проводов и их соединений. Лучше сделать сразу все правильно, чем потом искать неисправности в арматуре пульта или про-

Сейчас в школах для звуковой иллюстрации рассказа учителя на уроке, факультативном или кружковом занятиях, используют магнитофоны и проигрыватели. Эти приборы так же можно вмонтировать в пульт управления. Но лучше установить их на отдельной приборной тумбочке. Тумбочка одновременможет служить учителю и столом. На рис. 8 изображен вариант такой тумбочки. Длина тумбочки около метра, ширина — 60 см, а высота — 75 см. Под крышкой левой части тумбочки устанавливается магнитофон или проигрыватель 1, а в правой части крышки делается вырез, в котором устанавливается кодоскоп 2 прибор для проекции зарисовок и записей на экран. Такой прибор можно приобрести в магазине учебных пособий. Его использование на уроках сводит к минимуму меловые записи и зарисовки на доске. Учитель все нужное пишет или рисует на прозрачной пленке или пластинках оконного стекла, которые затем помещает на предметное стекло 3. Текст или чертеж через призму и объектив 4 проецируется на экран, укрепленный на уровне доски. Это позволяет учителю, не прерывая зрительного контакта с классом, показывать ученикам, как и что надо делать в тетрадях или на контурных картах. Кодоскоп используется и для демонстрации крупноформатных диапозитивов, которые кладутся прямо на предметное

В географическом кабинете 494-й московской школы проводятся и уроки астрономии. Поэтому на специальной тележке преподаватель вместе с кружковцами смонтировали проектор для демонстрации на потолке вида звездного неба и отдельных планет, Луны, вида Земли из космического пространства, а также для воспроизведения наблюдаемых в небе явлений. Этот проектор используется и для демонстрации иллюстративного материала к некоторым географическим темам, например, для показа румбической звезды, ориентированной по местному меридиану, линии горизонта, наблюдаемой со здания школы, розы ветров и т. п.

ОБШИЙ ВИЛ КАБИНЕТА

Перед учеником, сидящим в классе, открывается картина, изображенная на рисунке 9, за его спиной — картина, изображенная на рисунке 10. Больше ученик ничего не видит, хотя в кабинете находится очень много разнообразных учебных пособий. Но разложены они в запасниках. Это и является важной особенностью описываемого кабинета — видно только то, что надо в данный момент, и ничто не отвлекает внимания от изучаемой темы. Но в течение нескольких минут можно достать необходимый материал и убрать его, если он больше не нужен. Только верхние щиты экспозиции тыльной стены и расположенные в самых верхних частях экспозиционные элементы боковых стен остаются на своих местах сравнительно долгое время. Но и их можно время от времени менять на другие экспонаты.

При оформлении кабинета большое значение также имеет и цвет. Потолок надо оставить белым, а стены и оборудование лучше покрасить светло-салатной масляной краской. Такого же цвета надо подобрать и материал на занавески окон и верхнего яруса демонстрационной стены-стеллажа. Планшетки самодельных таблиц надо оклеить бумагой, которая хорошо бы сочеталась с окраской всего кабинета. Для кабинета с салатными стенами это может быть бумага серого, кофейного, светло-голубого, зеленого цветов. Само собою разумеется, что и окраску ученических столов и скамеек также необходимо

привести в соответствие со всем оформлением кабинета. Описанное оборудование географического кабинета пленку или цветное матовое или молочное стекло и является довольно-таки общим для всех школьных учебэлектрическую лампочку. Между цветной пленкой и ных кабинетов. Если географическое содержание такого

они очень эффектно выделяются на цветном фоне, осо- ческий, математический, литературный кабинет. Надо только приспособить кое-что к специфике предмета. Например, вместо многочисленных ячеек нижней половины шкафчиков, которые подвешены на правой боковой стене в географическом кабинете, з математическом кабинете надо сделать только четыре большие ячейки в каждом шкафчике. Этих ячеек будет достаточно для экспозиции стереометрических пособий. Приспособить к содержанию предмета придется и оборудование оконной стены. Все прочее может оставаться по форме таким же, изменяется только содержание. Например, на тыльной стене, вместо географокраеведческой экспозиции, может быть литературно-краеведческая или историко-краеведческая. В математическом кабинете удобно поместить выставку по истории развития математических знаний или по практическому использованию математики в наше время. На демонстрационной доске-стеллаже в математическом кабинете вместо контурных карт хорошо изобразить на досках трафареты наиболее характерных геометрических или тригонометрических построений,

ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ОБОРУДОВАНИЯ КАБИНЕТА

Описанный вариант оборудования учебного географического кабинета выполнен по проек у-максимум. В таком кабинете можно проводить уроки природоведения для 4-х классов, географии — для 5—9 классов, астрономии для 10-х классов. Хотя такой кабинет и представляет много удобств в работе учителя и учащихся, но и его можно еще усовершенствовать. Например, следует подумать о машинном контроле знаний учащихся и программированном обучении.

В отдельных школах уже сейчас применяются некоторые элементы программирования в освоении учебного материала. Делается это либо посредством применения специально разрабатываемых карточек, либо путем установления проводной связи между ученическим местом, где устанавливается соответствующий пульт, с учительским столом - главным пультом. И если в первом случае работа ограничивается подготовкой карточек и не представляет большой сложности, то во втором случае надо выполнить огромный объем электромонтажных работ.

Конечно, можно и приобрести комплект оборудования для программированного обучения, но это дорого обойдется, и такое оборудование не сразу может быть освоено в работе. Поэтому начинать внедрение элементов программированного обучения лучше все-таки с самодельного оборудования. О различных вариантах такого оборудования учебных кабинетов написано немало статей и книг. Ими и надо пользоваться, если будет решено в какой-нибудь школе обогатить учебный кабинет самодельным оборудованием программированного обучения. Инициативу могут проявить и школьники, но следует иметь в виду, что дело создания такого оборудования довольно сложное и осуществлять его надо под руководством опытного учителя и с привлечением специалиста в качестве консультанта,

Что касается всевозможных электротренажеров, например электрофицированных карт-экзаменаторов, схем-экзаменаторов, таблиц-экзаменаторов, то их изготовление вполне доступно не только ученическим кружкам, но и отдельным школьникам, умеющим монтировать электро арматуру. Надо только перед тем как приступить к работе, обязательно посоветоваться с учицелем, вместе с ним решить, что именно и для чего надо делать.

В условиях некоторых школ целесообразно упростить оборудование кабинета. В частности, в восьмилетних школах, где меньше учебного оборудования в предметных кабинетах, такое решение будет оправдано.

При осуществлении проекта-минимума надо прежде всего решить вопрос о размерах и степени сложности конструкции демонстрационной стены-стеллажа. Можно, например, сделать всю ее такой же длины и высоты, как предусмотрено в проекте-максиму, то есть во всю переднюю стену кабинета, но раза в два уже. Тогда нижний ярус будет иметь ширину (глубину) около 30—35 см. Это, правда, обусловит изменение формы ящиков-секций для хранения учебных картин. Их придется делать плоскими, как рекомендовано для правой боковой стены (см. рис. 6 и ба). В зависимости от ширины классной комнаты, в нижнем ярусе можно сделать 8-9 ящиковсекций, в которые поместится около 400-500 учебных картин (таблиц). Правый конец нижнего яруса, как и в проекте-максимум, резервируется под «гардероб» для

В среднем ярусе можно ограничиться только подвижными досками (см. рис. 2а), за которыми надо сделать полки для хранения объемных пособий (глобусов, коллекций минералов, макетов и т. д.) и гардероб для крупноформатных карт. Глубина (ширина) этой части стеллажа может быть около 30 см. Это, правда, не позволит оборудовать матовый экран и установить в стеллаж телевизор, как сделано в описанном кабинете. Ограниченность поверхности досок не позволит также сделать все нужные контурные карты и трафареты. Но их можно смонтировать на внутренней стороне открывающихся досок,

внешним стеклом вставляются репродукции или рисунки кабинета заменить историческим, или математическим, Верхний ярус может быть таким же, как изображен и схемы на бумаге или на кальке. Подсвеченные сзади, или литературным, то, соответственно, получится истори-

нально всем линейным изменениям нижнего и среднего ярусов. Его высота определяется высотой потолка классой комнаты. Установка экрана и картоподъемника не представляет сложности, к тому же эти приспособления необходимы в любых условиях.

В оборудовании оконной стены трудно что-либо упростить. Затемнение нужно везде, а щитки «Наши наблюдения» и «Новости науки» являются обязательными для каждого географического кабинета. Что же касается глобусов, то можно ограничиться их закреплением без обеспечения автоматического вращения и без приспособлений для демонстрации движения искусственных спутников Земли и космических ракет. В этом случае вращение глобуса можно производить указкой, на кончик которой

Тыльная стена в основном может быть такой, как и в географическом кабинете 494-й московской школы. Конечно, можно отказаться от сооружения полки для проекторов. Тогда следует установить проекторы на тележках-

Правая боковая стена в проекте-минимум оборудуется очень просто. На высоте около 120 см от пола надо пришить к стене нижнюю рейку с пазом, а на 90 см выше -верхнюю, также с пазом. Рейки эти — для экспозиции таблиц вертикальной ориентировки. А выше них желательно расположить рейки для экспозиции таблиц горизонтальной ориентировки. Эти рейки надо прикрепить к стене на расстоянии 60 см одна от другой, не считая козырьков.

Следуя по пути упрощения оборудования кабинета, можно отказаться от дистанционного управления и, следовательно, от пульта управления.

Если по проекту-минимум придется оборудовать не географический, а какой-нибудь другой кабинет, то будет приспосабливаться к специфике пре-

общий вид

подавания соответствующего предмета. Не в географиче ском кабинете можно не делать открывающиеся доски: впол не достаточно будет и передвигающихся. «Гардероб» для карт нужен только в историческом кабинете, а в других кабинетах вместо него можно сделать ящики для иц и полки для объемных пособий.

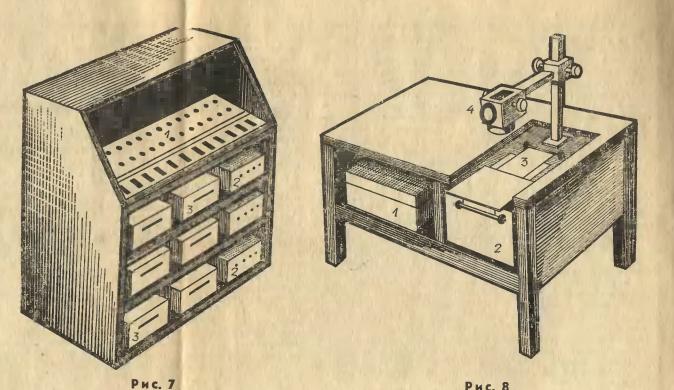
На оконной стене можно поместить портреты или объемные модели, например стереометрические. Щитки удобны в любом кабинете. На тыльной стене можно развернуть экспозицию, как практически использовать полученные знания. Основной заботой здесь является подбор свежего материала по актуальным проблемам сегодняшнего дня и ближайших перспектив по данной научной

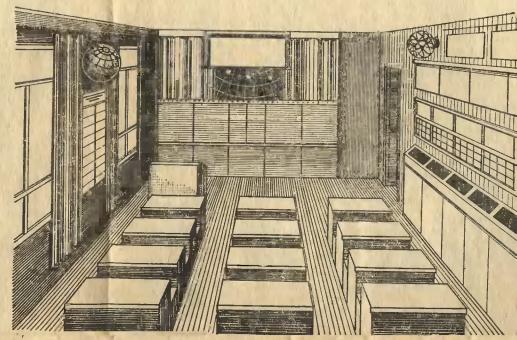
Оборудование правой боковой стены остается и проекте-минимум неизменным для любого кабинета. Разные по содержанию таблицы можно помещать в пазы нижных и верхних реек. Важно, чтобы они были стандартными по размерам.

РАБОТА В КАБИНЕТЕ

Каждый предмет в кабинете должен находиться на строго определенном месте. Если в учебном кабинете оборудования немного, то еще можно запомнить, что находится. Но по мере приобретения и изготовления новых пособий, их количество из года в год будет увеличиваться и достигнет нескольких тысяч. В таулучае становится необходимой картотека учебного оборудования. Какой должна быть эта картотека?

На каталожные карточки надо нанести названия пособий, указать их количество и стоимость, место хранения и затем разложить по темам. Например, пособия по природопедению, пособия по экономической географии СССР пособия по астрономии и т. д.









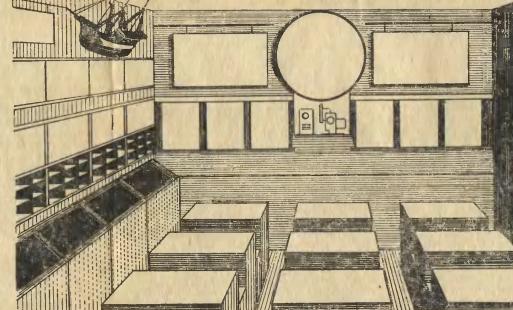


Рис. 10

Рис. 9

днего подав ласс-СКОМ вполн а не пения для к THX K упротабли юде-Ha объем для ается удобн без верну особченны утнисвеже цение него подо дисци 06 ив проек Ko-Разны ооекнижни

уется прише -Ka виции строго келаобору горигде и епить товле **К**БТИР будет KOM I нета, обору сле-Ha бий, ь не и зате

TO

пре-

ными

кках-

родов

CCCP

Карточки для такой картотеки несложны. Надо взять стандартные листы чертежной или рисовальной бумаги размером 288 × 203 мм и согнуть их пополам. Получится подобие обложек, размер каждой обложки 203 × 144 мм. На перьой странице обложки четко пишется порядковый номер урока и его тема. На внутренних страницах учитель делает свои записи по содержанию и методике проведения данного урока, а на 4-й странице указывается, что именно из учебного оборудования понадобится на этом уроке и где находится каждый предмет. Внутрь обложки можно вложить вырезки из газет и журналов, карточки для эпипроекции, а также дополнительные записи учителя по теме данного урока. Карточки-обложки надо поместить в ящики. Для каждой параллели свой ящик. Ящик следует установить на полках пульта управления или за подвижными досками левого сектора демонстрационной стены-стеллажа.

Перед началом урока дежурные или лаборанты (достаточно двух учеников) по данному кабинету берут из ящика своего класса карточку-обложку данного урока и по записям на четвертой странице быстро находят нужные пособия и соответствующим образом готовят их для использования на уроке.

Карточки для эпипроекции они кладут около эпидиаскопа, сюда же приносят диапозитивы, а диафильмы заряжают в фильмоскоп. Кинофрагмент заряжают в кинопроектор. Картины (таблицы) устанавливают между реек с пазами на боковой стене или закрепляют их в картодержателях на демонстрационной стене. Карты подвешивают с учетом их размера либо на картодержатели, закрепленные над досками, либо на рейки картоподъемника. Образцы горных пород, гербарии, макеты, модели, приборы и другие пособия раскладывают по указаниям учителя. Всю эту работу двое учеников могут выполнить за 5 минут.

филиал кабинета — учебная площадка

В описанном кабинете можно сделать очень многое для успешной учебы как во время уроков, так и на кружковых и факультативных занятиях. Но для ведения систематических или эпизодических наблюдений необходимо оборудовать учебную площадку. Она должна быть комплексной, то есть приспособленной для практических занятий и наблюдений по географии, математике, астрономии, физике, природоведению, а также по некоторым темам биологии. На такой площадке можно проводить все учебные занятия под открытым небом, за исключением опытнической работы агробиологического характера, которая проводится на сравнительно большой территории.

В сельской местности целесообразно оборудовать комплексную учебную площадку на территории пришкольного участка. В городских же условиях часть оборудования придется смонтировать на территории пришкольного участка (наземная площадка), а часть — в подвесных будках и на углу крыши. Метеобудку облегченной конструкции следует подвесить у окна географического кабинета. В ней должны находиться термометры, гигрометр. Барометр лучше установить в застекленном шкафчике в помещении кабинета или коридора, а флюгер — на углу крыши. Телескоп, теодолит — переносные приборы, их используют при наблюдениях с наземной площадки.

ЧТО ЧИТАТЬ О САМОДЕЛЬНОМ УЧЕБНОМ ОБОРУДОВАНИИ

В серии «Для умелых рук» (приложение к журналу «Юный техник») учебному оборудованию посвящены следующие брошюры: Завадье А. С. «Макеты по истории», 1960, № 22 (83); Хохлов П. В. «Это поможет лучше учиться», 1966, № 23 (233); Семакин Н. К. «Самодельные географические пособия и приборы», выпуски І и ІІ, 1967, №№ 4 (238) и 5 (239); Семакин Н. К. «Самодельные астрономические пособия и приборы», 1967, № 19 (253); Семакин Н. К. «Самодельные школьные выставки», 1969, № 2 (284).

Необходимыми справочниками для всех, работающих над самодельным оборудованием, являются книги:

Цейтлин Н. Е. «Изготовление учебных пособий в школе». М., «Просвеще-

ние», 1969. Горячкин Н. Е. «Лабораторная техника и ремесленные приемы», Изд. 3-е. М., «Просвещение», 1969.

Тарасов Б. В. «Самоделки школьника». М., «Просвещение», 1969.